

# Förteckning över samlingen Karikatyrer i KB:s bildsamling

(Signum: KoB Karikatyrer + nr)

Inskannad från äldre, maskinskrivna listor och manuellt kontrollerad i mars 2017.

Samlingen består av tyska, danska, franska och engelska karikatyrer in-plano. Observera att det även finns karikatyrer i andra delar av bildsamlingen, till exempel i bundna volymer, i porträttsamlingar och i enskilda konstnärssamlingar.

## KoB, Karikatyrer

1. Fee Fau Fum. C. Mosley sculp. 1739. [B. M. 2434](#)
2. Politische Spazierfahrt. Charleson del. Birmingham sc.
3. A la Eogarth. Charleson del. Birmingham sculp.
4. Sequel to the Battle of Temple Bar
5. The Battle of Temple Bar
6. The Addresserd
7. The political dancing Bear
8. The able doctor or America swallowing the Bitter draught. [B. M. 5226](#)
9. The Royal hun or a prospect of the year 1782
10. Ecce. RF inv. H. Hyder sculp. Publ. S. Hooper 1782
11. The blessings of peace. Publ. M. Smith 1783
12. The tea phrensy. Publ. M. Smith 1785.
13. Sawney ganging back again being turned out of place. Publ. Kearsley 1782
14. Coalition arms. Publ. M. Smith 1784
15. The cole-heavers. Publ.W. Humphrey 1785
16. The gamblers. Publ. S. W. Fores 1785
17. Wife & no wife. Designed by Carlo Khan. Publ. W. Holland 1786
18. Samma som ovan, okolorerad
19. The water fall or an error in judgment. Publ. Wallis 1784.
20. [En dam har undertecknat en skrivelse, bredvid två män]
21. Advice gratis. T. Rowlandson inv. et f. Publ. W. Humphrey 1734
22. The meeting of parliament, Publ. J. Brown 1785
23. [The state of the Kation], Publ.T.Wiggin Walbroke 1734.
24. Frontispiece to the lecture on heads, Designed by Charles Fox. Engraved by Thomas Trotter.Publ. G. Kearsley 1785
25. A new way to pay the national debt, dedicatec; to Mons.Hecker. Designd by

- Helagabalis. Executed by Sejanus. Publ. W. Holland 1785
26. Samma som ovan
  27. The constant couple. Publ. S. Fores 1786
  28. The board of control or the blessings of a Scotch dictator. Publ. R. Philipps 1787
  29. Politics inside out. Publ. T. Harmar 1787
  30. Military recreation in Holland. Publ.T.Harmar 1787.
  31. The surrender of Amsterdam. Publ.S.W.Fores 1787.
  32. The happy escape or Arch- run aways. Archer exec. Publ. S.W.Fores 1788.
  33. The propagation of a lie from an original drawing by H.Bunbury. Publ. W. Dickinson 1787.
  34. Long minuets as danced at Bath. [H. Bunbury] [2 blad]
  35. Long minuets as danced at Bath. [H. Bunbury] [2 blad]
  36. [The propagation of a lie] H.Bunbury delin. W.Dickinson excud [Blad 1, ej samma som nr. 33]
  37. [The propagation of a lie] H.Bunbury delin. W.Dickinson excud [Blad 2, ej samma som nr. 33]
  38. [Politiska porträttkarrikatyrer] Designed by F. G. Byron
  39. [Politiska porträttkarrikatyrer] Designed by F. G. Byron
  40. English slavery or a picture of the..., Publ. W. Holland 1788. [Endast 1 av 2 bl.]
  41. [Karrikatyrer av Georg XXI, drottning, prinsen av Wales m.fl.] Publ. W. Holland
  42. A dish of mutton-chops. J. S. f. Publ. S. W. Fores 1788
  43. The political banditti assailing the Saviour of India. Publ. W. Holland 1788
  44. The male carriage or *new* evening dilly
  45. The Bumless beauties. Publ. S. W. Fores 1788
  46. The original stone
  47. The surprising stone eater. Publ. W. Mowe 1788
  48. A Sandwich. Publ. S. W. Fores 1788
  49. The wise man of the East making his offering. Publ. W. Mowe 1788
  50. The British meaagerie
  51. Frontispiece for the 2d edition of D. J...n's letters. Publ. Cornell 1788
  52. [Prinsen av Wales till häst]
  53. Navy victuallers and contracotrs
  54. Artilleri duty. Publ. Sayer
  55. The struggle for a Bengal butcher and an imp-pie

56. Pray remember the 5th of November. Printed for Carington Bowles
57. Here's a relish, my lad. Publ. Carington Bowles 1787
58. Pea cart. Publ. Carington Bowles
59. Billingsgate brutes. Rowlandson del.
60. A long story. Designd by H. W. Bunbury. Publ. J. R. Smith 1782
61. Bow lobby loungers. Designd by H. Wigstead. Etched by T. Rowlandson
62. Effects of flattery. Designed by G. M. Woodward, Etched by Cruikshank
63. The original birth of macaroni. Tary del.
64. Politeness. Publ. J. Aitkens
65. Differentes physiognomies. Dedide à Monsieur Lavater 1789
66. Sal Dab giving Monsieur a reciopt in full
67. Taste
68. Enjoying friend. Publ. Laurie & Whittle 1798
69. John Bulls Turnpike gate
70. Honni soit qui mal y voit
71. The doctor dismissing death, Designd by T. Rowlandson. Engraved by P. Simon  
Aquatint by F. Jukes
72. Special pleading. Rowlandson delin. Publ. McKenzie 1786
73. A kick up at a hazard table. Rowlandson. Publ. W. Holland 1790
74. Transplanting of teeth. Rowlandson 1787. Publ. W. Holland 1790
75. The overdrove ox. Rowlandson 1787. Publ. W. Holland 1790
76. Dressing for a masquarade. Rowlandson 1790. Publ. S. W. Fores 1790
77. The disappointed epicures. Rowlandson 1787. Publ. W. Holland 1790
78. Disinterested love. G. M. Woodward del. Publ. W. Holland 1790
79. Buonaparte, the modern Alexander. R. Newton del. et fec. Publ. 1797
80. Queen Catherins dream. Publ. W. Holland 1791
81. A grand battle between the famous English cock and Russian Hen. Publ. Holland  
1791
82. An imperial stride. Publ. W. Holland 1791
83. The triumphal entry of 100 000 [sovereign]s
84. From the original at Windsor. Publ. Jacob Dowse 1791
85. Saint Catherine and St. George. Publ. Aitkin 1791
86. A warlike minister. Publ. W. Dent 1791
87. Going to market. Publ. W. Holland 1791

88. The happy couple
89. Farmer George and his wife
90. The rival pigs
91. The battle of Whigs. Publ. W. Dent 1791
92. The soldier's return. Publ. W. Holland 1791
93. Meditations on a Jordan. Publ. W. Holland 1791
94. Crops and bandelures in St. James's St. Publ. W. Holland 1791
95. Studious gluttons. T. Rowlandson delin. S. Alken fec. Publ. S. W. Fores 1792
96. Different sensations T. Rowlandson del. S. Atken fec. Publ. S. W. Fores 1792
97. Well, I can't help it. 1792
98. What a glorious speech. 1793
99. A comical thought. 1792. Printed for Carington Bowles
100. Well neighbour - what's the news? 1792
101. We are all in the suds. 1792
102. A Dutch academy. Publ. T. Rowlandson 1792
103. The genius of France extirpating despotism. Publ. S. W. Fores 1792
104. Vices overlook'd in the new proclamation. Publ. W. Humphrey 1792
105. A voluptuary under the horrors of digestion. J. G[illray]s des. Publ. Humphrey 1792
106. Temperance enjoying a frugal meal. J. G[illray] design. et fec. Publ. Humphrey 1792
107. A connoisseur examinigh a Cooper. J. G[illray] del. et fec. Ad vivum. Publ. Humphrey 1792
108. John Bull bother'd. J. G[illray] des. et fec. Publ. H. Humphrey 1792
109. Brittania in French stays. G. W. inv. Publ. H. Humphrey 1793
110. A democrat. Publ. H. Humphrey 1793
111. The knave of clubs
112. A Right Hon:ble Alias A Sans Culotte. Publ. S. W. Fores 1793
113. New Irish song by Captain Morris
114. Presentation of the Mahometan credentials. J. G[illray] des. et fec. Publ. H. Humphrey 1793
115. A waddling procession from the Stock exchange
116. Mess:rs P- and F- obtaining their freedom
117. Mrs General Washington bestowing thirteen stripes on Britania
118. The Westminster election
119. Reconciliation or the Retfirn from Scotland. T. Rowlandson fec. Publ. S. W. Fores

1793

120. A high wind in St. Pauls Church yard. Publ. S. W. Fores 1793
121. Hackney assembly. Rowlandson 1818
122. The students. Publ. S. W. Fores 1793
123. Opening the Ambassador's ball in Paris. Publ. R. Newton 1793
124. Advice to the electors of Westminster, or the case as it is. Publ. J. Aitken 1790
125. John Bull humbugg'd alias both aer'd. Publ. S. W. Fores 1794
126. Scotch Harry's news. Publ. J. Aitken 1792
127. Suspension. Publ. J. Aitken 1794
128. Bank transfer, or, a new way of supporting public credit. Publ. W. Dent 1791
129. A deputation from one of the populär societies of France. G. M. Woodward del.
130. Geography bewitched, or, a droll map of England and Wales. Publ. Bowles & Carver 1794
131. The French Invasion. John Schoebert fecit. Publ. H. Humphrey 1793
132. Geography bewitched, or, a droll map of Scotland. Publ. Bowles & Carver 1794
133. Pantagruel's victorious return to the court of Gargantua. J. G[illray] des. et fec. Publ. H. Humphrey 1794
134. The specious orato., R. Dighton 1794
135. A lawyer and his agent. Publ. 1793
136. A jack in Office. R. Dighton. Publ. 1794
137. Wearing the breeches. Drawn and etched by R. Newton. Publ. W. Holland 1794
138. Which way shall I tum me. Rich. Newton. Publ. W. Holland 1794
139. The clerical on the look out after a pretty girl. Publ. E. Hodges 1790
140. The country club. H. Bunbury delin. W. Dickinson excud. Publ. J. Jeffreys 1794
141. A Smoking club. Engraved from an original by H. Bunbury
142. A slice of Glo'ster cheese. J. G[illray] des. et fec. Publ. H. Humphrey 1795
143. And catch the living manners as they rise. Publ. H. Humphrey 1794
144. St. James's. - St. Giles's. H. Wigstead inv. Publ. T. Rowlandson 1794
145. Kidnapping or a disgrace to Old England. Publ. G. Andrews 1794
146. Councillor Ego - i.e. little I myself I. Publ. J. Wright 1798
147. Enter cowslip with a bowl of cream. J. G[illray] des. et f. Publ. H. Humphrey 1795
148. Characters in High life. J. G[illray] des. et fec, Publ. H. Humphrey 1795
149. Consolation. Publ. Laurie & Whittle 1795
150. Debating society. Publ. Laurie & Whittle 1795

151. The old maids occasional concert. Drawn and eteh'd by R. Newton. Publ. W. Holland 1795
152. Who shall wear the breeches. R. Newton del. Publ. W. Holland 1798
153. Modern elegance. Publ. H. Humphrey 1795
154. Opening the sluces. Publ. J. Aitken 1794
155. Il y passera - can swallow it. Publ. W. Holland 1794
156. French telegraph rmaking Signals in the dark. J. G[illray] des. et fec. Publ. H. Humphrey 1795
157. A keean-sighted politician warming his imagination. J. G[illray] des. et fee. Publ. H. Humphrey 1795
158. The balance of power. Publ. H. Humphrey 1791
159. Farmer George's wonderful monkey. Publ. J. Aitken 1795
160. See, see, the conquering hero comes. Will. Hanton sculp. Publ. S. W. Fores 1795.
161. The patentwigg. Publ. S. W. Fores 1793
162. Thoughts on matrimony
163. A meeting of creditors
164. The lover's dream. J. Gillray des. et fec. Publ. H. Humphrey 1795
165. A new Dutch exercise. Publ. S. W. Fores 1795
166. Blindmans buff. Publ. H. Humphrey 1795
167. Take your fill. Johnny Bull pays for all
168. John Bull grund down. Deisgned by F. L. Publ. H. Humphrey 1795
169. Retort courteos or the disloyal address returned without ceremony. R. New[ton] del. et fec.
170. Seach-night. J. G[illray] inv. et fec.
171. An antiquarian. Rowlandson del. Publ. W. Holland 1789
172. Exaltation of Faro's daughters. Publ. H. Humphrey 1796
173. Modern antique or John Bull dock'd for the simples. Publ. J. Aitken 1794
174. Frying sprats. - Toatsting muffins. Publ. H. Humphrey 1791
175. Der Freiheitsbaum mit den Teufel der den Eanshagel versucht
176. Rehearsing the countessor or the Darby Dangle. R. Newton inv. et fec. Publ. 1797
177. The wedding night. Publ. S. W. Fores 1797
178. Bank-notes. - Paper-money. - French alarmists. J. G[illray] inv. et fec. Publ. H. Humphrey 1797
179. The giant factotum amusing himself. Gill[ray] inv. et fec. Publ. H. Humphrey 1797

180. Doctor Sangrado releiving John Bull of the yellow fever. J. G[illray] inv. et fec.
181. No grumbling
182. John Bull paying his last Shilling for carrying on the war
183. Wha wants me? Publ. S. Humphrey 1792
184. The great South Sea Caterpillar transform'd into a Bath butterfly. J. G[illray] des. et fec. Publ. H.Humphrey 1795
185. The Shell-born Jes-t. Puhl, 1782
186. Push-pin. J. G[illray] inv. et fec. Publ. H. Hurnphrey 1797
187. Washing the Blackamoor. I. C.
188. Tears of sensibility. Publ. S. W. Fores 1798
189. The Royal soldier. [W. Pitt] Publ. S. W. Fores 1798
190. The republican soldier. [Fox]. Publ. S. W. Fores 1798
191. Patriotio regeneration. J. G[illray] des. et fec. Publ. H. Humphrey 1795
192. The duel, or, Charley longing for a pop. I. C. Publ. S. W. Fores 1798
193. The danger over, or Billy's r turn to John Bull. Publ. S. W. Fores 1798
194. Dedieated to Posteriry. Representatn d'une grande nation. Publ. Obadiah Prim 1799
195. Sir Robert Walpole's Ghost
196. The balance of power. Publ. S. W. Fores 1801
197. Mr and Mrs Bull lokking over their accounts. Woodward delin, Etch'd by Roberts. Publ. P. Roberts
198. A game at chess. Publ. S. W. Fores 1802
199. Parsons in full scent. Publ. S. W. Fores 1803
200. An old maid on a journey. [J. Gillray sc] B. del. Publ. H. Humphrey 1804
201. The guardian angel. J. Gillray inv. 1805
202. Bankers stopping payment. Publ. S. W. Fores 1805
203. Harmony before matrimony. J. Gillray des. & f. Publ. H, Hurnphrey 1805
204. Matrimonial harmonics. J. Gillray des. & fec. Publ. H. Hurnphrey 1805
205. The Plum-pudding in danger. J. Gillray inv. et fec. Publ. H. Hurnphrey 1805
206. Tiddy-doll, the great French Ginger-bread-baker, drawing a new batch of kings J. Gillray inv. et fec. Publ. H. Humphrey 1806
207. Blockade against blockade or John Bull a match for Boney. Publ. T. Tegg 1807
208. Hackney assembly. Rowlandson 1812
209. The successful fortune-hunter. Rowlandson 1812
210. Boneys return from Elba. G. H. inv, etched by Cruikshahk. Publ. H. Humphrey

- 1815.
211. Twelfth night do What you will. Publ. H. Humphrey 1815
212. Voila des Anglais. 1817
213. [Engelsman i Paris, pendang till föreg.] 1817
214. Striking effects produced by lines & dots - 1. G. Cruikshank. Publ. S. W. Fores 1817
215. Striking effects produced by lines & dots -2. G. Cruikshank. Publ. S. W. Fores 1817
216. Le retour de Paris. E. H. L. del. 1816. Etched by Cruikshank. Publ. H. Humphrey 1817
217. A dandy fainting. I. R. Cruikshank inv. et fec. Publ. G. Humphrey 1818
218. The dandy dressing
219. A dandy. C. W etched. Publ. S. W. Fores 1818
220. Travelling in France. Etched by Cruikshank, Publ. G. Humphrey 1818
221. Military dandies or heroes of 1818. Publ. S. W. Fores 1818
222. A tailor in a high wind. Etched bu Cruikshank. Pub1. G. Hurnphrey 1819
223. The sailors progress. J. S. & G. C[ruikshank] del. G. C[ruikshank] sculp. Pub1. G. Hurnphrey 1819
224. Humming birds or a dandy trio. J. S. del. G. Cruikshank etched. Pub1. G. Humphrey 1819
225. A leap year draing room. Cruikshank fecit. Publ. Benbow 1820
226. A struggle for the horns. Marks fec.
227. A r-1 example. Marks fec. Publ. Benbow 1820
228. Which is the dirtiest. Publ. S. W. Fores 1820
229. Preparing the witnesses • Pub1. J. Dolby 1820
230. A scene in the new farce of the lady and the devil. Cruikshank fecit. Publ. Benbow 1820
231. The saint. Publ. G. Hu mphrey 1820
232. Posting in Ireland
233. Posting in Scotland
234. Revenue officers nabbing a smuggler
235. The castle in danger
236. Nursery for second childhood. Publ. J. Johnston 1821

**Nr. 237-257 - Danska karikatyrer (1700-tal)**

237. Kjöbenhavns skilderi Nr. 5. (Krohn 1686)



238. Kakkellorum. (K. 1690)
239. Uhyggelige Haende 1 ser. 1787 (K. 1691)
240. U- H- Nr 2-6. (K. 1692-1696)
241. U- H- Nr 2-6. (K. 1692-1696)
242. U- H- Nr 2-6. (K. 1692-1696)
243. U- H- Nr 2-6. (K. 1692-1696)
244. U- H- Nr 2-6. (K. 1692-1696)
245. Tag dig i: agt. (K. 1704)
246. Det bliver ikke derved. (K. 1705)
247. Tidens Laterna Magica Nr 2. (K. 1710)
248. Appendix til Kiöbenhavns skilderi. (K. 1714)
249. Tryghed A:o 1787 (K. 1716)
250. Tiden afklaedt Nr 3. (K. 1732)
251. Et politisk Raad sender Spekhökeren Fomuften til Raadsherre (K. 1734)
252. Fornöielsers Forstörelse 1787. (K. 1736)
253. Enhver rider sin Kiephest, (K. 1760) Fotostatkopia
254. Allegorie Nr 2. Indbyggerne i Gondar. (K. 1764) Fotostatkopia
255. U- H- Nr. 13 (K. 1765) Fotostatkopia
256. Hvo Gud giver Embede, der giver han ogsaa Forstand. (K. 1781) 2 ex
257. Ungdoms Munterhed. Alderdoms Arrighed
258. Farne volat
259. La lecture. F. G. de Görz pinxit. A. Bricet sculp. 1783
260. Chrysostomus Matanasius. Apelles pinxit. Calotin sculp.
261. Tricotin paladin
262. Droits de l'homme
263. Le fin connoisseur. Della Valle inv. et fecit Romae
264. Changez moi cotte tete
265. Le mari à la mode
266. Le cocu battu
267. [Dansöser och lindanerskor]
268. [Dansöser och lindanerskor]
269. [Dansöser och lindanserskor]
270. [Dansöser och lindanserskor]

271. Nouveau moulin à barbe
272. Der Gastronom nach dem Mittagsessen
273. Un ambassadeur extraordinaire. H. Robillard Lith. de Ratier
274. Le débiteur à la mode
275. Las inconvénients de la mode
276. Voiture du jour
277. Les Français au premier appel. On ne passe pas
278. Attends, Martin, vilain bete
279. Quels inhumains
280. Vous ne le croiriez pas, ma chère. J. J. Grandville. Lith. de Benard.
281. La chambre de la Cousine. Coquantin 1826
282. Souvenir d'amourette. Nr 1. Ch. Ph. Lith. de Choyère
283. Charbonnier est maitre chez soi. Pigal delin. Lith.V. Ratier
284. Moeurs parisiennes 73. Pigal
285. Proverbes, 5. Pigal
286. Moeurs parisiennes 75
287. Moeurs parisiennes 76
288. Moeurs parisiennes 82
289. Moeurs parisiennes 83
290. Moeurs parisiennes 80
291. Moeurs parisiennes 86
292. Marinari
293. Venditore di Maceheroni
294. Gamba monete
295. Calesso di Resina
296. Discesa dal Vesuvio
297. Salita al Vesuvio
298. Salita al Vesuvio, nr 2
299. Discesa dall'Eremitaggio del Vesuvio
300. t apespel. Mezzotint efter Teniers
301. L'empire de la reforme sur les désreglemens de la mode. H. David sculp.
302. Les proverbes du temps
303. So lebt man am Spitelberge im extra Zimmer
304. Kriegstheater

305. Concluserunt multitudinem copiosam... [Karrikatyr över klosterns rikedomar]
306. Denkmal auf das Ende der Franksteuer 1783

**Nr. 307- 318 - Karrikatyreer över olika yrken m.m. antagl. uppl. av Il Calotto resuscitato. (Lipperh.3548).** Bl. 8, 9, 10, 12, 21, 26, 27, 29, 33, 34, 40, 45. Nr 307-3018.

**Finns i boksamlingen: Se Sk. K. Mål. Ty. : Calotto: Il Calotto resuscitato oder neusingerichtes zwerchen-cabinet**

- 307. Karrikatyreer över olika yrken mm. Se Sk. K. Mål. Ty.
- 308. Karrikatyreer över olika yrken mm. Se Sk. K. Mål. Ty.
- 309. Karrikatyreer över olika yrken mm. Se Sk. K. Mål. Ty.
- 310. Karrikatyreer över olika yrken mm, Se Sk. K. Mål. Ty.
- 311. Karrikatyreer över olika yrken mm, Se Sk. K. Mål. Ty.
- 312. Karrikatyreer över olika yrken mm, Se Sk. K. Mål. Ty.
- 313. Karrikatyreer över olika yrken mm, Se Sk. K. Mål. Ty.
- 314. Karrikatyreer över olika yrken mm, Se Sk. K. Mål. Ty.
- 315. Karrikatyreer över olika yrken mm. Se Sk. K. Mål. Ty.
- 316. Karrikatyreer över olika yrken mm. Se Sk. K. Mål. Ty.
- 317. Karrikatyreer över olika yrken mm. Se Sk. K. Mål. Ty.
- 318. Karrikatyreer över olika yrken mm. Se Sk. K. Mål. Ty.

**Nr. 319-333 - Characteristische Vorstellung einiger Nürnbergischer Ausdrücke. A. Gabler fec, Joh.Trautner excudit.** bl. 1-16 (bl. 14 saknas, bl. 13-16 kolor.)

- 319. Characteristische Vorstellung einiger Hürnbergischer Ausdrücke
- 320. Characteristische Vorstellung einiger Hürnbergischer Ausdrücke
- 321. Characteristische Vorstellung einiger Hürnbergischer Ausdrücke
- 322. Characteristische Vorstellung einiger Hürnbergischer Ausdrücke
- 323. Characteristische Vorstellung einiger Hürnbergischer Ausdrücke
- 324. Characteristische Vorstellung einiger Hürnbergischer Ausdrücke
- 325. Characteristische Vorstellung einiger Hürnbergischer Ausdrücke
- 326. Characteristische Vorstellung einiger Hürnbergischer Ausdrücke
- 327. Characteristische Vorstellung einiger Hürnbergischer Ausdrücke
- 328. Characteristische Vorstellung einiger Hürnbergischer Ausdrücke
- 329. Characteristische Vorstellung einiger Hürnbergischer Ausdrücke
- 330. Characteristische Vorstellung einiger Hürnbergischer Ausdrücke
- 331. Characteristische Vorstellung einiger Hürnbergischer Ausdrücke
- 332. Characteristische Vorstellung einiger Hürnbergischer Ausdrücke
- 333. Characteristische Vorstellung einiger Hürnbergischer Ausdrücke

**Nr. 334-336 - Nürnbergische Ausruff. Joh. Trautner exc. Nor. Bl. 1-4 [bl. 3 saknas]**

- 334. Nürnbergische Ausruff.
- 335. Nürnbergische Ausruff.
- 336. Nürnbergische Ausruff.
  
- 337. *Magazin des nez, apportez de Nazonie par le fameux Bringuenazille. L. Lagnet exc.*
- 338. *Mi son balordo affattp e so sonar del campanin*
- 339. *Bondi bon anno signor di poc'in testa na na na*
- 340. *Il fortissimo Rodomonte, La vaghissima Isabella. Antonio Tempesta fecit.*
- 341. *Il bello Narcisso. La bellissima Diana. Antonio .Tempesta fecit.*
- 342. *La femme de mesnage. A Paris chez N. Langlois*
- 343. *Le beau Ganimede. La treschaste Diane*
- 344. *Le bei Adonis. La divine Venus.*
- 345. *Dam med mask och egendomlig harprydnad*
- 346. *Fisionomia del Rinoceros. A. Paris chez Odieuvre*
- 347. *Ah, c'est un second moy-meme. Fixeringsbild.*
- 348. *Skämt fixeringsbilder med narr och med harar. Holl. och fransk text.*  
*A. Hubertus exc.*
- 349. *Skämt fixeringsbilder med narr och med harar. Holl. och fransk text.*  
*A. Hubertus exc.*
- 350. *Putto med mask*
- 351. *Le cornard contant. F. L. D. Ciartres excud.*
- 352. *Socrates & Xantippe. Mezzotint.*
- 353. *Pardon, ma chere femme, ayez pitié de moy... Frangois Bagot fecit et excudit*
- 354. *Gros lourdaud rempli de paresse... Mariette ex.*
- 355. *Le testament de Jeanne*
- 356. *La vie des gueux amadouée en proverbe*
- 357. *La chasse de mon oye. A Paris chez P. Ferdinand*
- 358. *La fortune de la France. Dedic. till Michel Blond fr In Abraham Bosse. Le Blond le jeune exc.*
- 359. *Compte d'un amant rendu a une Maitresse de l'employ de son temps pendant douzes heures*
- 360. *La vieille, le soldat, la segnora. P. P. Rubens pinx. R. Persyn sculp.*

361. Dam med ung och gammal man
362. La nopce de village. Jaspar Isac excudit le 13 nov. 1634
363. Lespousee de vilage. Mariette excud.
364. Le triomphe de la nopce de Ieanne le Brouet
365. [Turlupins frieri]. Mariette excud.
366. La mode triomphante ennla place du change
367. Le retour de Gonnesse. A Paris chez P. Ferdinand. P. Mariette excud.
368. Samma som ovan
369. Plaisanterie d'un pedant et d'une harangere. J. Humbelot f. A Paris J. Richer
370. [Le matois et la trippiere] Jaspar Isac excud.
371. Serrez fort mon poupon... J. Picart fe. N. .Langlois excu.
372. [Kattungen såsom lindebarn]. Sould by Will. Webb
373. Inflat anus, pulsandi artem non docta. F. Villamena fe. 1597
374. Puttis med satyrmask
375. Piprökare. Frederick de Wit exc.
376. Het is een groote kunst... Frederick de Wit excud
377. Le doyen des Me peintres. J. J. Spoede del. J. Guelard sculp. et ex.
378. Bild av en narr. Daer Stander twee by my weder sy te pralen
379. Griffar vray portrait de poupée du Mestié d'Oiseleur. I. Laniet exc. A Paris au Fort Leuesque 1665.
380. Ons Goosen kryt met luyder keelen. D. Waerden inv. C. Dankerts fecit.
381. Raillerie d'un crieur de Pampelune. E. Humbelot fecit.
382. Concert mélodieux
383. Le Parnasse ridicule de la Place Maubert. P. Mariette excud. P. Ferdinand excud.
384. Tis hier ghoede vente laet druck verslaen. A. Hubertus excud.
385. Samma som 383. P. Mariette utraderad
386. Affisch för Ramponneaus restaurant i Paris
387. La fontaine de Jouvence. Boilard fecit. A Paris chez Naudé.
388. Cornua sunt omnibus. En kvinnlig domare utdelar horn till äkta män
389. Samma som ovan
390. Les dolens et mal mariez a la Rue de l'arbre sec. I. Le Potre del. I. Lenfant excudit
391. Plaisanterie d'un procureur de Dole alias de la necessité
392. Ci quelquun nous viens demander nous allons a la nopce de la fille au Compere Pierre Daubarvillier. Mariette excud

393. La coupe enchantée
394. Variant av nr 393
395. La servante qui ferre la mule au retour du marché
396. Eloge et origine des laquis
397. La fortune bonne et mauvaise. Boilars fecit. à Paris chez Naudé
398. Le Picart en beuvant. [Sign.:] N.
399. La Tulipe. De Favanne inv. De Poilly sculp.
400. Sans souci. De Favanne inv. De Poilly sculp.
401. Man sittande i en stol, räknande pengar
402. Man med hatt och värja. [Sign. I spegelskrift]: Eques Ghinsi Jr.
403. Curioser Kleider Auffputz von alter und neuer Mode zusammen gesetzt.  
Kolor. kpst, bl. 1. M. Engelbr[echt] sc. et excud.
404. Curioser Kleider Auffputz von alter und neuer Mode zusammen gesetzt.  
Kolor. kpst, bl. 2. M. Engelbr[echt] sc. et excud.
405. Curioser Kleider Auffputz von alter und neuer Mode zusammen gesetzt.  
Kolor. kpst, bl. 3. M. Engelbr[echt] sc. et excud.
406. Curioser Kleider Auffputz von alter und neuer Mode zusammen gesetzt.  
Kolor. kpst, bl. 4. M. Engelbr[echt] sc. et excud.
407. Curioser Kleider Auffputz von alter und neuer Mode zusammen gesetzt.  
Kolor. kpst, bl. 5. M. Engelbr[echt] sc. et excud.
408. Curioser Kleider Auffputz von alter und neuer Mode zusammen gesetzt.  
Kolor. kpst, bl. 6. M. Engelbr[echt] sc. et excud.
409. Karikatyrer, symboliserande årets tolv månader. Kolor. kpst, 2 på varje bl.
410. Karikatyrer, symboliserande årets tolv månader. Kolor. kpst, 2 på varje bl.
411. Karikatyrer, symboliserande årets tolv månader. Kolor. kpst, 2 på varje bl.
412. Karikatyrer, symboliserande årets tolv månader. Kolor. kpst, 2 på varje bl.
413. Karikatyrer, symboliserande årets tolv månader. Kolor. kpst, 2 på varje bl.
414. Karikatyrer, symboliserande årets tolv månader. Kolor. kpst, 2 på varje bl.
415. Le sabot corse en plein deroute. Kolor. kpst.
416. Polish diet with French desert. London 1812. Kolor. kpst.
417. The political cock/horse. London 1807. Kolor. kpst.

**Nr. 418- 439 - Osignerade engelska karikatyrer ur Ramblers magazin, London jan 1783-dec 1785. Etsn.**

418. Florizel granting independency to Perdita. En man bönfäller en kvinna
419. The f-x, goose and primier. Tre män, en sittande, två på knä framför varav en med rävhuvud
420. The unnatural connection. Två män skakar hand, den ene har rävhuvud. Karta på väggen med text: Little Britain, oncoe Great Britain
421. The Portland Sharks, or the mininistry upon a broad bottom. Skeppet Britannia har gått på grund. Fet man ligger och uppmanar sina män att plundra det
422. The Quintuple alliance. (apropå en debatt om reformering) fyra män med olika föremål, en stående på huvudet på en häst, en har en katt i sällskap
423. Eve's toll-gate or the new three-penny turnpike. (ny skatt) Två män som har förlöst en kvinna i en säng. Den ene håller ett barn, den andre ett kvitto: "Received three pence for admitting a child into the world. J. Cabindish."
424. The E. O. table. Sju män stående kring ett roulettbord, under det djävulen
425. The new vis-a-vis, or Florizel driving Perdita. Kvinna sitter i en vagn förspänd av två bockar. På taket en man vilande på kudde med texten "Royal favor", längst bak man stående med "Grant L 60.000" i handen.
426. The royal midshipman or prince William Henry's levee. Sex människor tigger tjänster av prinsen.
427. Mr F-x moving all his plate & furniture from St James's Place to Wimbledon. Sex tjänare bär husgeråd samt bord med tärningar, kortspel etc.
428. A curious collection of wild beasts. "Bartholomew Fair", fyra djur på en estrad med publik nedanför. Björn, räv, lejon, råtta med människoansikten. Text: "Prerogative. Reform of the houshold"
429. The blessings of peace, or, proclamation upon proclamation. Gatuscen med fisksäljare, gatumusikanter, sophämtare.
430. The new mailcarriers, or Montgolfier and Katterfelto taking an airing in balloons. Två ballonger i luften med Montgolfier och Katterfelto i var sin, emellan dem djävulen. Nedanför folksamling som spanar uppåt
431. The Thespian congress, or the Siddonses of the Barn. Interiör från en lada. Ett tiotal personer i färd med att klä sig. På väggen ett anslag. "Beggars Opera"
432. The minister knocking out Brittania's day-lights. En man boxar Britannia i ögat, trampar på vapenskölden. Tre män står vid sidan, håller i de stridande



433. The Hibernian attempt. (Irland och America). Två personer håller upp en halv kungakrona var, den ene svarthyad, den andre sittande på en tjur. I bakgrunden kungen sittande på en tron med två män stående bakom
434. The learned pig. En lokal fylld med människor. Mitt på golvet en gris med spelkort framför sig. "What did lord Peter -gh give for a few strokes at Mrs R-". "L 2500"
435. The inspector of the maid-tax upon duty. En man liggande på knä med handen under kjolen på en sittande kvinna. I dörröppningen en annan kvinna
436. The contrast, or, 1784 and 1785 compared. Två bilder: 1785: Tre män slåss på en trottoar. På en balkong ovanför en kvinna med sopkvast och en man. 1784: Runt ett stort dukat bord sitter och står femton män under samtal
437. Florizel reading Mrs Errington's trial. I ett rum sitter tre par runt ett bord med glas och karaff. En man håller en bok i handen
438. The city collectors receiving the shop tax. Gatubild med folkmas-sa som hotar två män med påkar och stenar. Från fönstren töms pottor. Banderoller med texten: "No shoptax" "No Pitt"
439. A rogue in grain. (Pillory). Man stående i en gapstock i the corn exchange, omgiven av skrattande personer

**Nr. 440-543 - Karikatyrer fr."Punch" 1843-1878 av Benjamin Disraeli (Earl of Beaconsfield).**

**Etsn. 104 bl. i en volym, Tr. Bild Vol. 6**

440. Se Tr. Bild Vol. 6.
441. Se Tr. Bild Vol. 6.
442. Se Tr. Bild Vol. 6.
443. Se Tr. Bild Vol. 6.
444. Se Tr. Bild Vol. 6.
445. Se Tr. Bild Vol. 6.
446. Se Tr. Bild Vol. 6.
447. Se Tr. Bild Vol. 6.
448. Se Tr. Bild Vol. 6.
449. Se Tr. Bild Vol. 6.
450. Se Tr. Bild Vol. 6.
451. Se Tr. Bild Vol. 6.
452. Se Tr. Bild Vol. 6.
453. Se Tr. Bild Vol. 6.

454. Se Tr. Bild Vol. 6.
455. Se Tr. Bild Vol. 6.
456. Se Tr. Bild Vol. 6.
457. Se Tr. Bild Vol. 6.
458. Se Tr. Bild Vol. 6.
459. Se Tr. Bild Vol. 6.
460. Se Tr. Bild Vol. 6.
461. Se Tr. Bild Vol. 6.
462. Se Tr. Bild Vol. 6.
463. Se Tr. Bild Vol. 6.
464. Se Tr. Bild Vol. 6.
465. Se Tr. Bild Vol. 6.
466. Se Tr. Bild Vol. 6.
467. Se Tr. Bild Vol. 6.
468. Se Tr. Bild Vol. 6.
469. Se Tr. Bild Vol. 6.
470. Se Tr. Bild Vol. 6.
471. Se Tr. Bild Vol. 6.
472. Se Tr. Bild Vol. 6.
473. Se Tr. Bild Vol. 6.
474. Se Tr. Bild Vol. 6.
475. Se Tr. Bild Vol. 6.
476. Se Tr. Bild Vol. 6.
477. Se Tr. Bild Vol. 6.
478. Se Tr. Bild Vol. 6.
479. Se Tr. Bild Vol. 6.
480. Se Tr. Bild Vol. 6.
481. Se Tr. Bild Vol. 6.
482. Se Tr. Bild Vol. 6.
483. Se Tr. Bild Vol. 6.
484. Se Tr. Bild Vol. 6.
485. Se Tr. Bild Vol. 6.
486. Se Tr. Bild Vol. 6.
487. Se Tr. Bild Vol. 6.

488. Se Tr. Bild Vol. 6.
489. Se Tr. Bild Vol. 6.
490. Se Tr. Bild Vol. 6.
491. Se Tr. Bild Vol. 6.
492. Se Tr. Bild Vol. 6.
493. Se Tr. Bild Vol. 6.
494. Se Tr. Bild Vol. 6.
495. Se Tr. Bild Vol. 6.
496. Se Tr. Bild Vol. 6.
497. Se Tr. Bild Vol. 6.
498. Se Tr. Bild Vol. 6.
499. Se Tr. Bild Vol. 6.
500. Se Tr. Bild Vol. 6.
501. Se Tr. Bild Vol. 6.
502. Se Tr. Bild Vol. 6.
503. Se Tr. Bild Vol. 6.
504. Se Tr. Bild Vol. 6.
505. Se Tr. Bild Vol. 6.
506. Se Tr. Bild Vol. 6.
507. Se Tr. Bild Vol. 6.
508. Se Tr. Bild Vol. 6.
509. Se Tr. Bild Vol. 6.
510. Se Tr. Bild Vol. 6.
511. Se Tr. Bild Vol. 6.
512. Se Tr. Bild Vol. 6.
513. Se Tr. Bild Vol. 6.
514. Se Tr. Bild Vol. 6.
515. Se Tr. Bild Vol. 6.
516. Se Tr. Bild Vol. 6.
517. Se Tr. Bild Vol. 6.
518. Se Tr. Bild Vol. 6.
519. Se Tr. Bild Vol. 6.
520. Se Tr. Bild Vol. 6.
521. Se Tr. Bild Vol. 6.

- 522. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 523. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 524. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 525. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 526. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 527. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 528. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 529. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 530. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 531. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 532. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 533. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 534. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 535. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 536. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 537. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 538. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 539. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 540. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 541. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 542. Se Tr. Bild Vol. 6.
- 543. Se Tr. Bild Vol. 6.

**Nr. 544/a-560 - Engelska politiska karikatyror av James Gillray 1790-1801. Kolor. etsn.**

**Bl. 1-18**

- 544. Engelska politiska karikatyror av James Gillray. Bl. 1-2
- 545. Engelska politiska karikatyror av James Gillray. Bl. 3
- 546. Engelska politiska karikatyror av James Gillray. Bl. 4
- 547. Engelska politiska karikatyror av James Gillray. Bl. 5
- 548. Engelska politiska karikatyror av James Gillray. Bl. 6
- 549. Engelska politiska karikatyror av James Gillray. Bl. 7
- 550. Engelska politiska karikatyror av James Gillray. Bl. 8
- 551. Engelska politiska karikatyror av James Gillray. Bl. 9
- 552. Engelska politiska karikatyror av James Gillray. Bl. 10

- 553. Engelska politiska karikatyror av James Gillray. Bl. 11
- 554. Engelska politiska karikatyror av James Gillray. Bl. 12
- 555. Engelska politiska karikatyror av James Gillray. Bl. 13
- 556. Engelska politiska karikatyror av James Gillray. Bl. 14
- 557. Engelska politiska karikatyror av James Gillray. Bl. 15
- 558. Engelska politiska karikatyror av James Gillray. Bl. 16
- 559. Engelska politiska karikatyror av James Gillray. Bl. 17
- 560. Engelska politiska karikatyror av James Gillray. Bl. 18

**Nr. 561-589 - Engelska politiska karikatyror, oidentifierade, 1785-1805. Etsn.**

- 561. The rival accoucheurs or who shall deliver Europa. Fem personer med Napoleon i mitten diskuterar det bästa botemedlet för Europa, myntfrön eller kanonkulor
- 562. Monopolzers caught in their own trap or a companion to the farmers toast. Bondor med spannmålssäckar står framför borgmästaren och undrar vad de skall göra med dem eftersom ingen vill köpa
- 563. The farmers toast. Sex män utbringar en skål för the Duke of Portland. Längs väggarna är travade säckar, under bordet en teckning visande hur ben mals till mjöl för brödersättning
- 564. Long expected come at last or John Bull disapointed at bis crippled visitor. Kvinna med träben, bandage m.m. tas emot av John Bull och en kvinna. Från himlen hålls en mindre bild ned: "John Bull viewing Billy's preparations for his birth-day
- 565. The royal rushlight!! På ett bord med texten "treasury bench" och "sedition bill" står en man i form av ett ljus. Runt honom sex män, varav fem blåser på lågan och en skjuter med pistol
- 566. A flight across the herring pool. Två länder med vatten emellan. Från det ena en svärm av män som landar i en påse med texten "imperial pouch". En man sitter på en trave med olika titlar. [Gruikshank]
- 567. The child and Champion of jacobinism, new christened. Napoleon döps till "Deliverer of Europe & pacificator of the world"
- 568. The enraget politician or the Sunday reformen or a noble bellman crying stinking fish. Gatuscen. Från ett fönster hänger ett anslag: "Act to prevent sabbath breaking among the poor". Gatuförsäljare och nyhetsutropare som för oväsen. Från ett annat fönster en man som klagat över att han irriteras av musiken från en salong innanför
- 569. Time as they were! The dependent farmer. En bonde framför sin bondgård har fått

- veta att han måste lämna gården, tröstas av dotter med knyppeldyna i knät. Time as they are! The independent farmer. Godsägaren måste lämna gården om han inte lämnar spannmål till marknaden
570. Evidence to character; being, a portrait of a traitor, by his friends & by himself. En domstolslokal: den åtalade erkänner sina brott, hans vänner vittnar
571. Pizzaro a new play or the Drury-Lane massquerade. Teaterscen med skådespelare och publik. På golvet papper med text: "Evening performed a new play called The loyal author to which will be added a peep behind the curtain
572. Billy's legacy! Cest ainsi qu'en faitent, je vous fais mes adieux. Britannia med arvet efter William Pitt d.y. Några män springer iväg med penningpåsar, andra blir bländade av en spegel kallad "truth"
573. The new and elegant St. Gile's eage. Erected on purpose for the dilletante theatrical society. Utsmyckade straffstockar där utklädda människor sitter fastlåsta i ett fängelse
574. The peoples favourite Fox. Räv med människoansikte stående utanför en lada. På ladans vägg ett anslag med två porträtt: "A pair of spectacles easily seen thro'. In place, the budget full. Out of place the budget empty
575. The stratagem. Alias the French Bug-a-bo or John Bull turn'd scrub. En fransman hotar John Bull med ett eldsprutande odjur för att han skall lämna ifrån sig sina pengar
576. The raw meat System, or gentlemen in training for pedestrian exercises. En slaktare matar några herrar med köttbitar
577. Evidence to character... samma som nr 570
578. Scene at the back of Coventgarten Bowstreet. En folkmassa hurrar och skjuter salut utanför en teater som bär texten: "Nelson for ever". En man läser ett papper "Nelson Orient blown up 9 sails of the line
579. Stealing off, or prudent secesion. "- courageous chief!" "The first in flight!" NB. The back-ground contains a corner of the House next Session; with the reasons for secesion; -also, a democratic déjeuné; - (i .e. -Opposition eating up their words.). En man rusar ut från parlamentssalen. Inne i kammaren sitter oppositionen och äter sina ord: "Loyalty of the Irish nation" "Piece or ruin" m.m. J. Gillray inv. 1792
580. Die Schlange unde die Feilen, Eine Fabel. En orm med mänskligt ansikte och fezliknande huvudbonad kryper på golvet i en verkstad. I munnen en fil med inskriptionen "Voltaire", på golvet flera filar betecknade "Journal de Paris", "Les Templiers", "Rousseau"
581. Der Perücken Raub. Gatuscen. En kvinna plockar papper i en korg på ryggen och har

- fått en peruk från en förbipasserande man på papperskroken
582. The brazen image erected on a pedestal wrought by himself. Staty (Pitt) stående på en sockel fullskriven med olika skattebestämmelser. Nedanför fyra personer, bland dem John Bull, som fäller kommentarer om statyn
583. Days of prosperity, or, congratulations for John Bull!!! Två herrar, John Bull och Billy (William Pitt) samtalar. Bull är fet, med knappar av two-pence-mynt. Okolorerad
584. a och b. The treasury spectre or the head of the nation in a queer situation. En utmärglad man sitter i en rullstol. Om magen har han ett "strengthening plaister for the conscience", i ena handen en röd mössa. En man står lutad över honom och försöker få i honom "water of oblivion" och få på honom mössan. Vid sidan om två män som kommenterar
585. A jig round the statue of peace or all parties reconciled. Runt en fredsstaty dansar fem män, bl.a. Napoleon och Pitt. Vid sidan om sitter John Bull och spelar flöjt. Okolorerad, L... oct 1801
586. John Bull at the sign the case is altered. I ena bildhalvan en fransman vid ett dignande matbord, i den andra John Bull i trasiga kläder vid ett betydligt magrare dukat bord. Infällda två mindre bilder visande förhållandet 1788. St-k dec 1801
587. a och b. "Two pair of portraits;" presented to all unbiassed electors of Great Britain, by, John Home Tooke. En konstnär med palett sitter framför två par porträtt föreställande William Pitt och Charles Fox i två versioner. På väggen andra politiska målningar. C. Starck (1799?)
588. A legal method of thrashing out grain or forestallers & regraters releasing the fruits of their harvest. En man i svart domardräkt höjer en slaga över en samling män som spyr upp bröd, kreatur, säd m.m. St. 7 1800
589. Single combat in Moor-Fields or magnanimous Paul O' challenging All'O. Två kombattanter på en utomhusscen, en björn mot en rustningsklädd man, påhejade av en folkmassa. De bär varsitt svärd med texten "Temper'd à-lá-Suwarrow" respektive Temper'd á-lá Nelson. Publ. 1801 by R. Ackermann, N. 101 Strand

**Nr. 590-639 – Engelska, politiska karikatyrrer, oidentifierade 1830-1840. Political sketches by H. H. Publ. By W. Soffe, 380 Strand. Litogr. 50 blad**

590. No 28 Canterbury relics, modern and ancient. Or, an arch-fool and an arch bishop. En man håller i sin hand "a hair from Sir William's beard", en ärkebiskop "holy oil from heaven". June 14th 1838
591. Court discipline, or a Roland for an Oliver. Sju kvinnor skakar ett skynke varuppå en man flyger i luften. May 22th 1839
592. No 2 The (un) civil list. En man står i dörren till Exchequer och försöker hejda en uppretad folkmassa av finklädde människor. Dec. 1:st 1837
593. No 3 Lamentations of the civil list. To the tune of "Oh dear what will become of us". Fem gråtande människor beklagar sig över vad som skall hända. Nov. 28th 1837
594. No 4 Gulliver. En man (Lord Melbourne?) håller drottning Victoria på sin utsträckta hand. Dec. 9th 1837
595. No 7 A friendly set-to. Två män boxas. Bland deras kläder på marken "Court Journal" respektive "Penny Mag". Dec. 19th 1837
596. No 11 Holiday sports or steeple chase extraordinary. (Scene, Windsor Park). Hindertävling med hinder döpta "Ballot box hedge" och "Civil list ditch". Jan. 11th 1838
597. No 12 Beating up recruits to join the rebel army in Canada. Fyra civila män framför militär. Jan. 22th 1838
598. No 13 Castigation! and a courteous retort. En man som ligger i en säng förmanas av en annan man. Jan. 29th 1838
599. No 14 A new London parcel delivery company. - Ett bud på en hästdragen vagn vägrar ta emot en valurna som två män bär på. Feb. 8th 1838
600. No 19 Slavery and freedom!! Två män skakar hand. I bakgrunden Jamaica och Irland med arbetande slavar respektive fattiga irländare.
601. No 20 Dedicated (without permission) to the poor law commissioners. (Macbeth. Act IV. Scene 1st.). Tre män runt en kokande gryta med texten "Food for the poor". March 24th 1838
602. No 22 Pony race for a sovereign. Drottningen och ett antal män till häst. En rider en ponny. April 10th 1838
603. No 24 The men what keeps the government in check (supported by the House of Lords) and prevents the radicals from damaging the British Constitution. Tre män arm i arm. May 11th 1838



604. No 30. Happy exchange of friendship between two great generals, or England and France in 1838. Två män skakar hand. July 24, 1830
605. No 31 Affecting interview between Lord D-m and the canadian delegates at Quebec on the 22nd of Sept. 1838. En skara grälände män
606. No 34 Pumping for state secrets. En herre med "Penny Magazine" stickandes upp ur bakfickan frågar en liten pojke vad han har sett
607. No 36. The giant's cave or the great O- and his captives. I en grotta sitter en jätte med knölpåk och en nyckeknipa, framför honom en grupp män med kedjor kring händerna
608. No 38 Extraordinary demands indignantly rejected! (A recent scene near Buckingham Palace). Sir Robert (Peel), drottningen och en tredje person. May 17th 1839
609. No 39 The Falstaff (false) knight. (A scene from The merry wives of Windsor.). En man med hjorthorn på huvudet och texten "Orange peel" runt pannan
610. No 42 Cricket match for a sovereign! På en cricketplan har en man just slagit en boll i ögat på Peel. May 22th 1839
611. No 43 Ladies of the bedchamber for 1839. Drottningen omgiven avkammarjungfur, dvs. politiker utklädda till sådana. May 23rd 1839
612. No 47 Recruiting for the army. (5000 able-bodied men wanted to put down the Chartists). Fyra civila män framför Peel m.fl. i uniform. August 10th, 1839
613. 613\* No 52. Privy council extraordinary! (Held at Buckingham Palace, Nov. 23? 1839») - Drottning Victoria meddelar regeringen att hon skallgifta sig. ~ Dee. 2\*1839.**614.**
614. No 53 The harpy eagle - the king of birds of prey. (Lately seen hovering over Windsor Castle.). En stor örn sitter i ett träd, på huvudet en krona med "Hanover" nedtill. I bakgrunden Windsor slott. Dec 6, 1839. Slightly altered from the Penny Mag. Nov. 18, 1839
615. No 54 New appointments at the old Windsor castle. Politiker utklädda till tjänstefolk på slottet. Dec. 20th 1839
616. No 55 Dan on the look out! (A gale coming on from Tory Island!!) Bland molnen blåser tre manshuvuden en stormvind över ett litet hus från vilket två man tittar ut. Jan. 23, 1840
617. No 58 The British queen at war with China! Victoria klädd i rustning höjer sitt svärd mot ett bord med kinesiska porslinsdockor som ramlar omkull. March 21 , 1840
618. No 62 Honor without power! Power without honor! Två män, den ena i uniform. På marken ett ark med texten: "Court martial Brighton Oct. 1840". Oct. 29th 1840

619. No 63 The royal nursery! I den kungliga barnkammaren: politiker som passar upp prinsessan. Nov. 30th 1840
620. No 68 A scene on the political rail road. En man vägrar lämna sin plats på tåget, märkt "Treasury bench" till en herre som visar upp sin biljett märkt "Majority"
621. No 69 A scene from the miller and his men. (As performed at the Theatre Royal, Treasury!) I ett krutmagasin sitter respektive står sju herrar som dricker och skrålar
622. No 71 The want of confidence stakes. Decided in the House of Commons on the night of Friday, June 4th 1841. Hästkapplöpning mellan Robert Peel och John Russell. Peel segrar. Publik hejar på
623. No 74 Sir Robert's pill for John Bull! Politiker i form av apotekare och doktor (Peel) försöker tvinga i John Bull ett piller
624. No 77 A little out of sorts. Victoria i en fåtölj, en läkare tar pulsen. Hennes konstitution tål inte den förskrivna dieten. Hon föredrar Melbourne (Lamb) före Peel (Lemon peel)
625. No 78 Good living - no distress. (A recent scene at Aspley House). Två män, den ene Peel, vid ett dukat middagsbord diskuterar
626. No 79 "Application not granted". (A term generally used at the different Boards of Guardians when the poor apply for relief). John Bull med sin svältande familj ber Peel om hjälp, medan Peels betjänt bär ut bagage till en vagn
627. No 81 Christmas carols. Tre trasigt klädda personer, däribland Russell, sjunger julsånger utanför ett hus benämnt "Treasury". I fönstret syns tre män, bl.a. Peel
628. No 85 The royal income tax. Victoria, Albert, Peel samtalar om inkomstskatt
629. No 90 The school master at home. A satirical sketch! Vid ett bord sitter en man och läser högt ur "The Satirist" för ett antal sittande och stående män
630. No 92 The strange man in Windsor castle. På en bänk sitter en man (Melbourne?) med ett knyte på golvet, framför honom Peel
631. No 94 Who's to pay the piper? John Bull tar emot Victoria och Albert när de kommer från Skottland. Peel klädd i skotsk dräkt
632. No 98 Catching a tartar. Ombord ett skepps några kineser bönfäller en engelsk sjöman om att sågas itu
633. No 99 Treaty of peace between England and China. Undertecknande av fredfördrag mellan England och Kina, en engelsk delegation och kejsaren
634. No 100 An elephant's (Ellenborough's) march from Ghuznee to Guzerat! På en elefant lastad med ett par dörrar sitter en man

635. No 102 The city Corporation monomaniac!! En man med en kvast i handen öppnar en dörr till ett rum fyllt av feta män med kedjor på magen
636. No 104 Catching a tartar. En man är fastbunden vid en pelare på vilken det står "Reform or no release". Peel och en annan man drar i varsin ände på repet han är bunden med
637. No 110 Departure of the queen from Treport for England. Victoria, Albert m.fl. gråtande vid ett fartyg
638. No 113 The elephant in disgrace!! En elefant jagas iväg av ilska man med käppar. På dess rygg sitter två män, den ene är Peel
639. No 116 A new way to pay old debts. I ett fängelse: Peel har låst in sju män som sitter hopkrupna på golvet

#### **640-643 Politiska karikatyrrer, oidentifierade**

640. No I: Rehersal. Political Tragicomedy i Holland. 1787
641. No II: Performance Sept and Oct.
642. No III: Politics inside out, a farse
643. No IV: Military recreation in Holland
644. A PEEP into the PUMP ROOM or the Zomersetshire folk in a Maze. Engelsk politisk karikatyr, oidentifierad, 1818. Publ. Feb", 1818 by S W Fores. Kolor. etsn.
645. "Frustrated social ambition!" Från:"Punch or the London charivari, November 8 1879. Sign.: Swajn sc. [Dumourier] Trästick
646. The Present State of Europe. A political farce... Anno Dom. 1742. Engelsk politisk karikatyr, oidentifierad. 1742. ACT. III. Kpst.
647. The swell mob - milling the glaze... 1831. Engelsk politisk karikatyr, oidentifierad, 1831. J. McLean Haymarkel. Sign. N.H., Kol.etsn.
648. Barber - Vicar. Engelsk politisk karikatyr [ca 1800] Woodward, George Moutard (1760-1809). Woodward del. Kolor. etsn.
649. An old Saying verified! Dawson's/Magic. NO.4. Engelsk karikatyr. Grant, C.J. London, 1835. Litogr.
650. A la Hogarth. Engelsk politisk karikatyr, Charleson (verksam ca 1900)
651. Politischer spazierfarth. Engelsk politisk karikatyr, Charleson del. Birmingham Kpst.
652. Wie der habalkansische Graf übr die Weichsel setzen will. Tysk politisk karikatyr, oidentifierad. [Diebitsch?, ca 1800]

653. Wie der Herzog C... den transbalkanischen Grafen zur Eroberung Warschau seine Armee anbietet. Tysk politisk karikatyrr, oidentifierad. Kolorerad konturetsning
654. Napoleon ved Leipzig. Kolorerad konturetsn.
655. Politiska karikatyrrer, oidentifierade
656. Politiska karikatyrrer, oidentifierade
657. Politiska karikatyrrer, oidentifierade
658. Politiska karikatyrrer, oidentifierade
659. Politiska karikatyrrer, oidentifierade
660. Politiska karikatyrrer, oidentifierade
661. Politiska karikatyrrer, oidentifierade
662. Politiska karikatyrrer, oidentifierade
663. Politiska karikatyrrer, oidentifierade
664. Politiska karikatyrrer, oidentifierade
665. Politiska karikatyrrer, oidentifierade
666. Politiska karikatyrrer, oidentifierade
667. Politiska karikatyrrer, oidentifierade
668. Politiska karikatyrrer, oidentifierade
669. Engelska politiska karikatyrrer. Tidningsurklipp från 1841
670. Engelska politiska karikatyrrer. Tidningsurklipp från 1841
671. Engelska politiska karikatyrrer. Tidningsurklipp från 1841
672. Engelska politiska karikatyrrer. Tidningsurklipp från 1841
673. Engelska politiska karikatyrrer, oidentifierade. 1830-tal. Litografi
674. Engelska politiska karikatyrrer, oidentifierade. 1830-tal. Litografi
675. Engelska politiska karikatyrrer, oidentifierade. 1830-tal. Litografi
676. Engelska politiska karikatyrrer, oidentifierade. 1830-tal. Litografi
677. Engelska politiska karikatyrrer, oidentifierade. 1830-tal. Litografi
678. Engelska politiska karikatyrrer ur Mc Lean's monthly sheet of caricatures. 1830-tal. Kolorerad etsning
679. Engelska politiska karikatyrrer ur Mc Lean's monthly sheet of caricatures. 1830-tal. Kolorerad etsning
680. Engelska politiska karikatyrrer ur Mc Lean's monthly sheet of caricatures. 1830-tal. Kolorerad etsning
681. Engelska politiska karikatyrrer ur Mc Lean's monthly sheet of caricatures. 1830-tal. Kolorerad etsning

682. Engelska politiska karikatyror ur Mc Lean's monthly sheet of caricatures. 1830-tal.  
Kolorerad etsning
683. Engelska politiska karikatyror ur Mc Lean's monthly sheet of caricatures. 1830-tal.  
Kolorerad etsning
684. Engelska politiska karikatyror ur Mc Lean's monthly sheet of caricatures. 1830-tal.  
Kolorerad etsning
685. Engelska politiska karikatyror ur Mc Lean's monthly sheet of caricatures. 1830-tal.  
Kolorerad etsning
686. Engelska politiska karikatyror ur Mc Lean's monthly sheet of caricatures. 1830-tal.  
Kolorerad etsning
687. Engelska politiska karikatyror ur Mc Lean's monthly sheet of caricatures. 1830-tal.  
Kolorerad etsning
688. Engelska politiska karikatyror ur Mc Lean's monthly sheet of caricatures. 1830-tal.  
Kolorerad etsning
689. Engelska politiska karikatyror ur Mc Lean's monthly sheet of caricatures. 1830-tal.  
Kolorerad etsning
690. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
691. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
692. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
693. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
694. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
695. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
696. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
697. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
698. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
699. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
700. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
701. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
702. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
703. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
704. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
705. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
706. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
707. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840

708. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
709. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
710. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
711. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
712. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
713. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
714. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
715. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
716. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
717. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
718. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
719. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
720. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
721. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
722. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
723. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
724. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
725. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
726. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
727. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
728. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
729. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
730. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
731. Fransk politisk karikatyr, oidentifierad, ca 1790-1840
732. The modern Wolsey av T. Proctor. Ur Will-o' the-wisp, Nov. 14 1868
733. La Coutre-résolution. Annan kolorerad version finns i PLAF 53:203
734. Pol Dab a Match for the frenchmen. Printed for Carington Bowles No 69 in St. Pauls church yard, London. Publ. 3 Aug. 1775. Kolorerad. [10962982]
735. Oregistrerad karikatyr
736. Oregistrerad karikatyr
737. Oregistrerad karikatyr
738. Oregistrerad karikatyr
739. Oregistrerad karikatyr
740. Oregistrerad karikatyr

741. Oregistrerad karikatyr
742. Oregistrerad karikatyr
743. Oregistrerad karikatyr
744. Oregistrerad karikatyr
745. Oregistrerad karikatyr
746. Oregistrerad karikatyr
747. Oregistrerad karikatyr
748. Oregistrerad karikatyr
749. Oregistrerad karikatyr
750. Oregistrerad karikatyr
751. Oregistrerad karikatyr
752. Oregistrerad karikatyr
753. Oregistrerad karikatyr
754. Oregistrerad karikatyr
755. Oregistrerad karikatyr
756. Oregistrerad karikatyr
757. Oregistrerad karikatyr
758. Oregistrerad karikatyr
759. Oregistrerad karikatyr
760. Oregistrerad karikatyr
761. Oregistrerad karikatyr
762. Oregistrerad karikatyr
763. Oregistrerad karikatyr
764. Oregistrerad karikatyr

**Franska karikatyrrer från Krimkriget.** Nr 765-781. Samtliga kolorerade.

**Tidigare signum: Pl.AF 77**

(Samtliga katalogiserade i Libris)

765. Daumier, Honoré, Manière d'entraîner les Cosaques. [1854?]
766. Cham, Le grand pape de Moscou présentant aux Cosaques l'étendard orthodoxe nouvellement brodé à Lyon et orné de l'image du grand S.t Macairskoff , le nouveau patron de la Russie. [1854?]
767. Daumier, Honoré, En valachie, confiscation générale des faux, pioches et rateaux et autres instrumens aratoires propres à défricher le dos des Cosaques. [1854?]

768. Adam, Albert, L'ogre de la Mer noire. [1854?]
769. Adam, Albert, Un beau rêve qui tourne au cauchemar. [1854?]
770. Adam, Albert, Une idée à Nicolas. [1854?]
771. Adam, Albert, La Russie au ban des nations. [1854?]
772. Adam, Albert, Offrande peu volontaire à la patrie. [1854]
773. Adam, Albert, L'ours du Nord très embêté. [1854?]
774. Adam, Albert, L'observatoire russe. (1854?)
775. Adam, Albert, Le nouveau bélisaire / [Albert Adam]. [1854?]
776. Adam, Albert, Nouvel établissement fondé en 1854. [1854?]
777. Adam, Albert, Ramollissement des crânes. [1854?]
778. Adam, Albert, Position critique. [1854?]
779. Adam, Albert, L'ordre du jour. [1854?]
780. Adam, Albert, Nouvel épouvantail Nicolas. [1854?]
781. Adam, Albert, Le nouveau Diogène. [1854?]